

Simon Marius und der Wandel im Weltbild
zum 400. Jubiläum von Simon Marius (1573–1624/25)

*Simon Marius and the Change in Worldview
400th Anniversary of Simon Marius (1573–1624/25)*





SIMON

MARIUS

1573

1624

Abbildung 0.1:

Simon Marius (1573–1624 jul. / 1625 greg.)

(© Simon Marius Gesellschaft/Michael Thannhäuser)

Nuncius Hamburgensis
Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften
Band 60

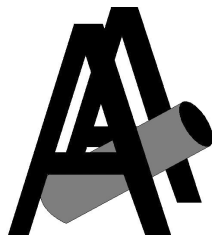
Wolfschmidt, Gudrun (Hg.)

Simon Marius und der Wandel im Weltbild

zum 400. Jubiläum von Simon Marius (1573–1624/25)

Proceedings der Tagung in Ansbach, Juni 2024

Edition Simon Marius; Band 4



Simon Marius and the Change in Worldview –
400th Anniversary of Simon Marius (1573–1624/25)

Ahrensburg bei Hamburg: tredition 2026

Nuncius Hamburgensis

Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften

Hg. von Gudrun Wolfschmidt, Universität Hamburg,
AG Geschichte der Naturwissenschaft und Technik (GNT)
(ISSN 1610-6164).

Dieser Titel wurde inspiriert von „Sidereus Nuncius“ und von „Wandsbeker Bote“.

Wolfschmidt, Gudrun (Hg.): Simon Marius und der Wandel im Weltbild – zum 400. Jubiläum von Simon Marius (1573–1624/25). Simon Marius and the Change in World-view – 400th Anniversary of Simon Marius (1573–1624/25). Proceedings der Tagung in Ansbach, Juni 2024. Ahrensburg: tredition (Nuncius Hamburgensis; Band 60. Edition Simon Marius; Band 4) 2026.

Cover vorne und Frontispiz: Simon Marius (© SiMaG/Michael Thannhäuser)
Cover hinten:

Dieser Band wurde gefördert von der *Simon Marius Gesellschaft e. V.* und vom *Arbeitskreis Astronomiegeschichte in der Astronomischen Gesellschaft*.

Prof. Dr. Gudrun Wolfschmidt Center for History of Science and Technology
Hamburg Observatory, Department of Physics, Hamburg University
Bundesstraße 55, Geomatikum, D-20146 Hamburg, Germany
<https://www.fhsev.de/Wolfschmidt/>
<https://www.fhsev.de/Wolfschmidt/GNT/home-wf.htm>.

© 2026 Gudrun Wolfschmidt

Druck und Distribution im Auftrag der Autorin: tredition GmbH,
Heinz-Beusen-Stieg 5, 22926 Ahrensburg, Germany

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Für die Inhalte ist die Autorin verantwortlich. Jede Verwertung ohne ihre Zustimmung ist unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Die Publikation und Verbreitung erfolgen im Auftrag der Autorin, zu erreichen unter: Gudrun Wolfschmidt, Grindelberg 77, 20144 Hamburg, Deutschland.

Kontaktadresse nach EU-Produktsicherheitsverordnung:
gudrun.wolfschmidt@uni-hamburg.de.

ISBN – 978-3-384-67448-7 (Softcover), 978-3-384-67449-4 (Hardcover).

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Simon Marius und der Wandel im Weltbild – Preface: Simon Marius and the Change in Worldview <i>Wolfschmidt, Gudrun (Hamburg)</i>	11
Grußwort der Simon Marius Gesellschaft <i>Pierre Leich (Nürnberg)</i>	14
Grußwort zur Simon Marius Tagung im Juni 2024 in Ansbach <i>Oberbürgermeister Thomas Deffner (Ansbach)</i>	18
Sponsoren und Förderer für das Simon-Marius-Jubiläumsjahr 2024/25	18
SIMON MARIUS UND DER WANDEL IM WELTBILD	18
1 7 ¹ / ₂ -mal der Zweite – wie der Ansbacher Hofastronom Simon Marius regelmäßig zu spät kam <i>Pierre Leich (Simon Marius Gesellschaft, Nürnberg)</i>	21
1.0 Auf dem Weg zur copernicanischen Wende	22
1.1 Stella Nova (Supernova)	22
1.2 Teleskop	26
1.3 Andromedanebel	28
1.4 Jupitermonde	31
1.5 Venusphasen	34
1.6 Tychonisches Weltsystem	36
1.7 Euklid	40
1.7 ¹ / ₂ Benennung der Jupitermonde	43
1.8 Literatur	45
2 „Sternwarten“ in der Zeit von Simon Marius <i>Gudrun Wolfschmidt (Hamburg)</i>	49
2.1 Introduction:	49
2.2 Literatur	49

3	Simon Marius und die Bücherwelt des 17. Jahrhunderts – Ausstellung und Vermittlung an der Staatlichen Bibliothek Ansbach <i>Christian Mantsch (Ansbach)</i>	51
3.1	Einführung	52
3.2	Leben und Ausbildung des Simon Marius	52
3.3	Kalenderschriften und populäre Astronomie	53
3.4	<i>Mundus Iovialis</i> und die Entwicklung der astronomischen Weltbilder	55
3.5	Konflikt und Rehabilitierung: Der Streit mit Galileo Galilei	55
3.6	Marius als Mathematiker, Übersetzer und Hofwissenschaftler	58
3.7	Marius im kulturellen Kontext Frankens	58
3.8	Gezeigte Werke in der Ausstellung	61
3.8.1	Werke von Marius	61
3.9	Weitere Werke aus der Bücherwelt des 17. Jahrhunderts	61
4	Von Herrschern und Himmelsdeutern – der Astronom Simon Marius am Hof der Ansbacher Markgrafen <i>Wolfgang F. Reddig (Leiter Markgrafen-Museum und Stadtarchiv Ansbach)</i>	65
4.1	Literatur	83
5	Beobachtungen und Theorien zur „stella nova“ von 1604 durch Simon Marius und Galileo Galilei <i>Ralph Neuhäuser (Universität Jena), Matteo Cosci (Università Ca'Forcari, Venezia) & Dagmar L. Neuhäuser</i>	87
5.1	87
5.2	Literatur	87
6	Eine lange (optische) Geschichte. Die forensische Untersuchung des Simon Marius zugeschriebenen Fernrohrs im Deutschen Museum <i>Michael Korey (Mathematisch-Physikalischer Salon Dresden)</i>	89
6.1	89
6.2	Literatur	89
7	Geoheliocentric World Systems from Martianus Capella to Giovanni Battista Riccioli – a Historical Survey <i>Thony Christie (Spardorf bei Erlangen)</i>	91
7.1	Bibliography	113

8 Scheiner, Cysat und Descartes. Kontroversen zum Heliozentrismus in der Zeit des Simon Marius <i>Olivier Ribordy (Universität Wien)</i>	117
8.1	117
8.2 Literatur	117
9 Measuring the Spheres – Incremental and Revolutionary Change in the Time of Marius <i>Karl Galle (Silver Spring, MD, USA)</i>	119
9.1	119
9.2 Literatur	119
10 Simon Marius and the Challenging History of other Earths <i>Chris M. Graney (Vatican Observatory, USA & Vatican City State)</i>	121
10.1 Proportionate Planets	122
10.2 Marius, Stars and the Universe as Kepler Saw it	124
10.3 Stars against Bruno	130
10.4 Other Earths despite Marius	131
10.5 A Popular Idea, plus Rock Eaters	133
10.6 References	135
11 Hauptwerk von Simon Marius neu aufgelegt – Höhepunkt im Jubiläumsjahr des Hofastronomen <i>Joachim Schlör (Gunzenhausen)</i>	139
11.1 Literatur	142
POPULARISIERUNG VON SIMON MARIUS	143
12 Wie die Simon-Marius ^{KI} das Sprechen lernt – nebst einer Einführung in neuronale Netze und maschinelles Lernen <i>Betiel Woldai, Sigurd Schacht (AN[ki]T, Hochschule Ansbach) & Pierre Leich (Nürnberg)</i>	145
12.1 Einleitung	146
12.2 Theoretischer Hintergrund	147
12.2.1 Simon Marius als historische Figur	147
12.2.2 Conversational AI und Digital Humanities	147
12.2.3 Retrieval-Augmented Generation (RAG)	148
12.3 Technische Umsetzung	149
12.3.1 Systemarchitektur	149
12.3.2 RAG-Implementierung	150

12.3.3	Herausforderungen und Lösungsansätze	152
12.4	Ergebnisse und Anwendungsszenarien	153
12.4.1	Bildungskontext	153
12.4.2	Unternehmensanwendungen	154
12.4.3	Technische Performance	154
12.5	Diskussion und Ausblick	155
12.5.1	Potenziale für Digital Humanities	155
12.5.2	Ethische Überlegungen	156
12.5.3	Technische Weiterentwicklung	156
12.5.4	Vision: KI als Zeitmaschine	156
12.6	Fazit	157
12.7	Literatur	157
13	Laudatio zur Verleihung des 1. Simon-Marius-Preises an Prof. Dr. Jay Myron Pasachoff (posthum) durch die Simon Marius Gesellschaft <i>Daniel Fischer (Bochum)</i>	161
13.0.1	Laudatio	162
13.1	Laudatory speech on the Awarding of the 1 st Simon Marius Prize to Prof. Dr. Jay Myron Pasachoff (posthumously) by the Simon Marius Society	168
13.1.1	Laudation	168
14	Schulprojekte zur Astronomie in der Zeit von Simon Marius – Ptole- maios' Äquant als zweiter Brennpunkt der Keplerellipse <i>Rudolf Pausenberger (Lauf an der Pegnitz)</i>	175
14.1	Wanderausstellung zu Simon Marius	176
14.2	Theorie zu Brennpunkt und Äquant	178
14.3	Mechanische Umsetzung des Äquants	184
14.4	Marius im Planetenweg	190
14.5	Literatur	190
15	Wer zu spät kommt – mehr als drei Akte nicht nur um die Jupiter- monde <i>Rick Weihermann (Nürnberg)</i>	193
15.1	Entdeckung der Jupitermonde	194
15.2	Der Blick in den Himmel – und auf die eigenen Füße	195
15.3	Eine Therapie durch Theater	197
15.4	Systema Tychoicum – zwischen alter und neuer Zeit	198
15.5	Theatervisionen – im Licht des Wissens	200
15.6	Die Gelehrten – und eine neue Zeit	200

15.7 Literatur	203
16 Uraufführung auf der Sternwarte – „Simon Marius, Hofastronom zu Ansbach“ – Bericht eines Augenzeugen <i>Markus Hofmann (Erlangen)</i>	205
16.1 Kostümführung zu Simon Marius	206
16.2 Literatur	209
17 Zum Jubiläum auf Keramik gebrannt und aus dem Orbit gefunkt: Simon Marius’ <i>Mundus Iovialis</i> <i>Pierre Leich & Thomas Lauterbach (Nürnberg)</i>	211
17.1 Bewahren	212
17.2 Verbreiten	215
17.3 Der Empfang auf der Erde	219
17.4 Literatur	223
18 Von Marius bis JUICE – Fahrt zum Satellitenkontrollzentrum der ESA <i>Matthias Gräter & Pierre Leich (Nürnberg)</i>	225
18.1 Literatur	229
ANHANG	229
19 Links zu Simon Marius und zur Astronomiegeschichte <i>Gudrun Wolfschmidt (Hamburg)</i>	231
19.1 Links zu Simon Marius und zur Astronomiegeschichte	231
20 Tagung der Simon Marius Gesellschaft und des Arbeitskreises Astronomiegeschichte in Ansbach 2024	235
20.0.1 SOC – Scientific Organizing Committee	235
20.0.2 LOC – Local Organizing Committee	235
20.1 Donnerstag, 20. Juni 2024, Ansbach – Schloßbibliothek und Hochschule Ansbach	236
20.2 Freitag, 21. Juni 2024 Tagungszentrum Onoldia, Nürnberger Straße 30 / Hofwiese 1, 91522 Ansbach	239
21 Teilnehmer / List of Participants – Simon Marius und der Wandel im Weltbild – Ansbach 2024	245
Autoren	249

Nuncius Hamburgensis	261
Personenindex	269