

Friday, 15. October

9. Colour Perception and Colour Vision

Chairperson: Prof. Dr. Stefan Kirschner

09.00 Prof. Dr. Rolf Bader, M.A.:

Multidimensional Perception of Musical Timbre

09.25 Dr. Myriam Richter:

Farbenhören, Tonsehen, Visualisierung synästhetischer Phänomene – und eine neue Synthese des Geistes.

Grenzgebetsfragen auf den Hamburger Farbe-Ton-Kongressen (1927, 1930, 1933, 1936)

09.50 Präsentation des BBC Films:

Colourful Notions - Woher kommen die Farben?

10.40 ----- Coffee break -----

11.05 Dr. Torsten Rütting:

Investigators of Colour Signs - Physiology, Psychology and Biosemiotics of Colour Perception in the legacy of Jakob von Uexküll

11.30 Dr. Cornelius Steckner (Köln):

Uexküll's "form-giving melody", Weimar and the Pasadena Light-Machine - The Beginning of Computer Graphics

11.55 Ralph Brückner, M.A.:

Wilhelm Ostwald, the Brain's Dark Energy, and the Science of Colour

12.20 Prof. Dr. Semir Zeki (London):

The generation of colours by the brain

12.45- Lunch Break

10. Cultural Meaning of Colours

Chairperson: Prof. Dr. Timm Lampert

14.00 Dipl.-Theologin Birgit Brunner, M.A. (Berlin):

Colours in Religion

14.25 Dr. Petra Schmidl (Bonn):

Colours in Astrology

Goldenes Mondlicht? - Farben in der Astrologie

14.50 Closing of the Symposium and Coffee Break

Symposium organised by
Gudrun Wolfschmidt

Gudrun.wolfschmidt@uni-hamburg.de



Geschichte der
Naturwissenschaften,
Mathematik und Technik,
MIN Fakultät,
Universität Hamburg,



Geomatikum, Hörsaal 6
Bundesstraße 55,
D-20146 Hamburg

Funding was provided by:

- Andrea von Braun Stiftung, München
(Förderung der interdisziplinären Zusammenarbeit
und gegenseitigen Befruchtung unterschiedlicher
Fach- und Wissensgebiete)
- Hamburg University
- Schimank-Stiftung

Andrea von Braun Stiftung

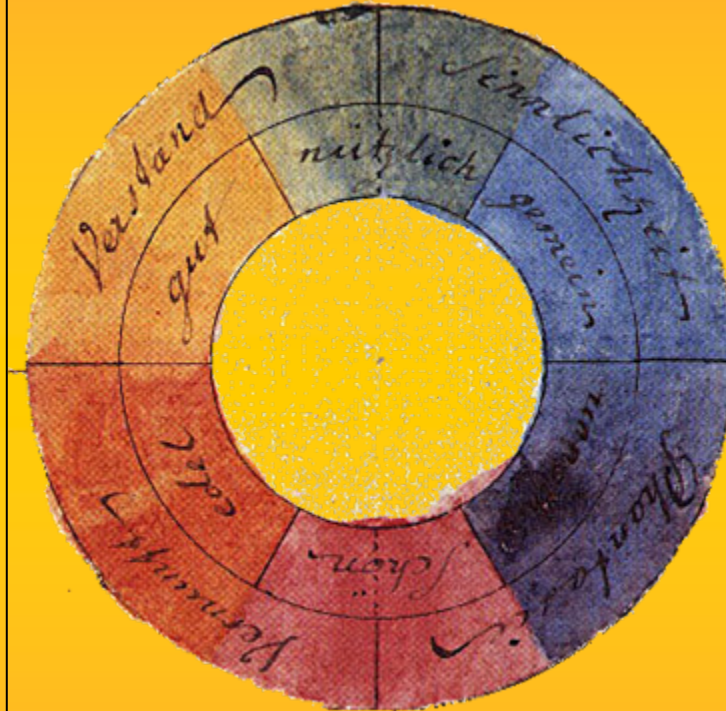


voneinander wissen

[http://www.math.uni-hamburg.de/
spag/ign/events/farben-symp2010.htm](http://www.math.uni-hamburg.de/spag/ign/events/farben-symp2010.htm)

Colours in Culture
and Science

Farben in Kulturgeschichte
und Naturwissenschaft



200 Jahre Goethes Farbenlehre

50 Jahre Geschichte der Naturwissenschaften
an der Universität Hamburg

Interdisziplinäres Symposium,
Hamburg, 12.-15. Oktober 2010

Programme of the Symposium



Poster

Ulrike Schuh

1. Höhlenmalereien - Malereien der Steinzeit

2. Die Kunst der Tätowierung

Solveig Binder

Farben bei Plinius

Johannes Jegliński

Colours at Bauhaus

Prof. Dr. Armin Hüttermann (Marbach am Neckar):

Farbsystem von Tobias Mayer: "De affinitate colorum", 1775

PD Dr. Karl Heinrich Wiederkehr / Gudrun Wolfschmidt

Farbtheorien von Newton bis heute

Yasmin Bomberka:

Kulturelle Bedeutung von Farben

Yang-Hyun Choi (Hamburg)

Die Geschichte der koreanischen Farben

Leif Gütschow:

National Flags - Reflections on Symbolic Means of Colours

Wednesday, 13. October

1. Opening of the symposium

09.00 Grußworte Vize-Präsident Uni Hamburg Prof. Dr. H. Fischer

09.15 Grußworte Prof. Dr. Gudrun Wolfschmidt

09.30 Dr. cand. Dipl.-Ing. Jürgen Gottschalk:

Johann Mattheson (1681-1764) - Barockmusik und Farbe

2. Colours in Philosophy and Epistemology

Chairperson: Prof. Dr. Rolf Bader, M.A.

10.00 Prof. Dr. Timm Lampert (Berlin):

Colors from a logical point of view

10.25 Prof. Dr. Jakob Steinbrenner (München):

Der Ort der Farben

10:50----- Coffee break -----

3. Colours in Cultural History - Pigments and Dyes

Chairperson: Prof. Dr. Gudrun Wolfschmidt

11.15 Dr. Michael Rappenglück (München):

The Palaeolithic Colour Palette and Charm of Hues:

Pigments in Earlier Prehistory (800 ka-10 ka BP)

11.40 Dr. cand. Heidi Tauber, M.A.:

Pigments in Antiquity - coloured statues and reliefs

12.05 Dipl.-Restauratorin Beatrix Alscher (Berlin):

Colour in the Field of Conservation of Objects

of Technical and Industrial Heritage

12.30----- Lunch Break -----

4. Colours in Cultural History

Chairperson: Dr. Cornelius Steckner (Köln)

14.00 Dr. Oliver Jehle (Regensburg):

"Soak and stain" - on the dislimitation of colour

14.25 Prof. Dr. Constantin Canavos:

On inks and colours in Islamic calligraphy

14.50 Claudia Schmidt:

Changing colours in paintings

15.15 ----- Coffee break -----

15.40 Dr. Robin Rehm (Zürich):

"A concise image of colour system"

Paul Klees watercolors 1921-23

and Michel-Eugène Chevreul

16.05 Cosima Schwarke:

A subversive play of colours -

how reality is reversed in Pop Art

5. Opening of the Exhibition "Colours,"

16.30 Nora Löbe: *Experimente zu Goethes Farbenlehre*

16.50 Christoph Keller: *Simulationen in der Relativitätstheorie*

17.10 Prof. Dr. Gudrun Wolfschmidt:

Einführung zur Ausstellung "Farben" - Reception

19.00 Solveig Binder:

Experimentalvortrag zur Chemie der Farben

Thursday, 14. October

6. Light and Colour - Colour Theory:

Newton's Physics versus Goethe

Chairperson: Dr. Robin Rehm

09.00 Prof. Dr. Gudrun Wolfschmidt:

Colours in Astronomy - Spectra and False-colour images

09.25 Prof. Dr. Gábor Á. Zemplén (Budapest):

Goethe and the history of modificationism -

how is Goethe's Farbenlehre related

to the 2000 year-old modificationist tradition?

09.50 Dr. cand. OStR a. D. Harald Goldbeck-Löwe:

Der "Farbenstreit" Goethe - Newton

Versuch einer wissenschaftstheoretischen Einordnung

von Goethes Farbenlehre

10.15 Dipl.-Phys. Matthias Rang (Dornach, Schweiz):

Goethes Farbenlehre und ihre technische "Aufrüstung"

nicht gegen Newton, sondern mit Newtonscher Optik

10.40----- Coffee break -----

11.10 Podiumsdiskussion zum Problem der Interdisziplinarität

12.10 *Newtons und Goethes Farbenlehre - Wer hatte "recht"?*

Sebastian Witte (Hamburg) - Leitung

Gábor Á. Zemplén (Budapest, Ungarn)

Timm Lampert (Berlin)

Matthias Rang (Dornach, Schweiz)

Nora Löbe (Öhningen)

12.10----- Lunch Break -----

7. Colour Theories, Colour Systems, Colour Chemistry

Chairperson: Dr. Petra G. Schmid

14.00 Dr. cand. Vasiliki Papari:

Colour theories in ancient writings - Presocratics, Plato, Aristotle

14.25 Prof. Dr. Stefan Kirschner:

The phenomenon of the rainbow in medieval natural philosophy

14.50 Dr. Henning Schweer:

Chromolithography, Trade Cards, Popularization -

Lithography as a starting point for new forms of knowledge transfer

15.15 ----- Coffee break -----

15.40 PD Dr. Cornelia Lüdecke (München):

Water colours versus black and white photographs -

Souvenirs from World War II

16.05 Dr. Katrin Cura:

Tar colours and "Professorenkлекse" -

the forgotten chemist Runge (1794-1867)

from Billwerder near Hamburg

16.30 Dipl.-Phys. Simone Gleßner:

Röntgen Rays, Becquerel Rays and Colours

16.55 -----

8. Experimental Lecture (Experimentalvortrag)

19.00 Dr. Michael Kiupel:

Colours seen in the light of physics

Tuesday, 12. October

19 h - Get together party

Geomatikum, Bundesstraße 55, 20146 Hamburg